

340.1
0770

R. 4182
#1370/v

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

OBRAS COMPLETAS

TOMO V
(1933 - 1941)

PRIMERA EDICIÓN

Copy of 1948



Revista de Occidente
MADRID

LIBRERIA LATINA
BOGOTA

ÍNDICE

	<u>PÁGS.</u>
EN TORNO A GALILEO (1933).	
Lección I.	13
» II. La estructura de la vida, sustancia de la historia.	21
» III. Idea de la generación.	29
» IV. El método de las generaciones en historia.	43
» V. De nuevo, la idea de generación.	55
» VI. Cambio y crisis.	69
» VII. La verdad como coincidencia del hombre consigo mismo.	81
» VIII. En el tránsito del Cristianismo al racionalismo.	93
» IX. Sobre el extremismo como forma de vida.	107
» X. Estadios del pensamiento cristiano.	123
» XI. El hombre del siglo xv.	135
» XII. Renacimiento y retorno.	151
 ARTÍCULOS (1934-1937).	
Sobre las carreras.	167
Un rasgo de la vida alemana.	184
I. Veintitrés años después.—Impresión sincera e impresión completa.—Paréntesis sobre la estupidez.—Para una técnica de la óptica histórica.	184
II. Jugar la vida a una carta.—La organización de los servicios colectivos.—Un resultado: la desindividualización del hombre. El «furor teutónico».	188 ✓
III. Los factores que implica la buena organización colectiva y el autómata humano.—El funcionario alemán, el francés y el español.	192 ✓
IV. Plasticidad del hombre.—Nuestro pasado es nuestra limitación. El carácter étnico como el pasado de un pueblo.—Entrevista de qué es lo social.	199 ✓
V. Últimas reflexiones.	203
Misión del bibliotecario.	207
Misión personal.	208 ✓

	PÁGS.
Misión profesional	210
La historia del bibliotecario. El siglo xv.....	214
El siglo xix.....	216
La nueva misión.....	219
El libro como conflicto.....	225
¿Qué es un libro?.....	228
Lo que más falta hace hoy.....	233
La estrangulación de «Don Juan».....	238
«Libros del siglo xix»: Guizot y la «Historia de la civilización en Europa».	247
Cuestiones holandesas.....	251
I. Precauciones que toma el viajero antes de hablar.....	251
II. Lo que el viajero percibe en las bicicletas de Holanda.....	253
El derecho a la continuidad.....	258
Inglaterra como estupefaciente.....	258
En la muerte de Unamuno.....	261
Gracia y desgracia de la lengua francesa.....	264
Bronca en la física.....	268
I. Una polémica en la región más pacífica.....	268
II. Propaganda del buen humor.—Física y guardarropiá.—O filósofo o sonámbulo.....	272
III. Conversión de la física en geometría.— Observación o invención.—Grecia o Egipto.....	276
IV.....	280

ENSIMISMAMIENTO Y ALTERACIÓN (1939).

Prólogo.....	287
Ensimismamiento y alteración.....	289
Meditación de la técnica.....	313
I. Primera escaramuza con el tema.....	315
II. El estar y el bienestar.—La «necesidad» de la embriaguez.—Lo superfluo como necesario.—Relatividad de la técnica.....	322
III. El esfuerzo para ahorrar esfuerzo es esfuerzo.—El problema del esfuerzo ahorrado.—La vida inventada.....	327
IV. Excursiones al subsuelo de la técnica.....	332
V. La vida como fabricación de sí misma.—Técnica y deseos..	337
VI. El destino extranatural del hombre.—Programas de ser que han dirigido al hombre.—El origen del Estado tibetano..	342
VII. El tipo <i>gentleman</i> .—Sus excelencias técnicas.—El <i>gentleman</i> y el «hidalgo».....	347
VIII. Las cosas y su «ser».—La pre-cosa.—El hombre, el animal y los instrumentos.—La evolución de la técnica.....	351
IX. Los estadios de la técnica.....	355
X. La técnica como artesanía.—La técnica del técnico.....	359
XI. Relación en que el hombre y su técnica se encuentran hoy.—El técnico antiguo.....	363
XII. El tecnicismo moderno.—Los relojes de Carlos V.—Ciencia y taller.—El prodigio del presente.....	367

IDEAS Y CREENCIAS (1940).

Prólogo.....	375
Ideas y creencias.....	377
Capítulo I.—Creer y pensar.....	379
I. Las ideas se tienen; en las creencias se está.—«Pensar en las cosas» y «contar con ellas».....	379
II. El azoramiento de nuestra época.—Creemos en la razón y no en sus ideas.—La ciencia casi poesía.....	383
III. La duda y la creencia.—El «mar de dudas».—El lugar de las ideas.....	388
Capítulo II.—Los mundos interiores.....	391
I. La ridiculez del filósofo.—La <i>panne</i> del automóvil y la histórica.—Otra vez «ideas y creencias».....	391
II. La ingratitud del hombre y la desnuda realidad.....	394
III. La ciencia como poesía.—El triángulo y Hamlet.—El tesoro de los errores.....	398
IV. La articulación de los mundos interiores.....	401
En el centenario de Hegel.....	407
I. Historia y espíritu.....	409
II.	414
III. Historia y geografía.....	418
IV. Meseta, valle, costa.....	421
Miseria y esplendor de la traducción.....	427
I. La miseria.....	429
II. Los dos utopismos.....	433
III. Sobre el hablar y el callar.....	436
IV. No hablamos en serio.....	440
V. El esplendor.....	444
Defensa del teólogo frente al místico.....	449
En el centenario de una Universidad.....	457
Memorias de Mestanza.....	471
I.	473
II.	476
III.	479
IV.	482

ARTÍCULOS (1940-1941).

Vives.....	489
I. Humanismo, Renacimiento.....	489
La mirada histórica.....	490
II. Sobre la volatilización de una fe.....	494
III. Descreimiento, asfixia y rebelión.....	498

	<u>PÁGS.</u>
El intelectual y el otro.....	504
Apuntes sobre el pensamiento, su teurgia y su demiurgia.....	513
Crisis del intelectual y crisis de la inteligencia.....	513
Las ocultaciones del pensamiento.....	521
Carácter histórico del conocimiento.....	525
Anejo.....	536

ESTUDIOS SOBRE EL AMOR (1941).

Facciones del amor	545
Amor en Stendhal.....	555
La elección en amor.....	591